3МФЧС Елабуга 2018-5-26-27 2д2ч, 1:39.33-2.02.12

**Практика 6.**

**Тренинг с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Эраст Сана Синтез Метагалактической Души ИВО.**

Возжигаемся всем синтезом каждого из нас, возжигаемся Ипостасью третьего Синтеза, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот здесь увидьте, что Кут Хуми Фаинь, то есть любая практика начинается от Кут Хуми Фаинь, то есть сперва к ним выходим, они дают условия, а потом уже к любым Аватарам можно выходить. Можно и снизу, то есть в принципе к любому выходить, но когда мы начинаем сперва выходим к Кут Хуми Фаинь, а потом к другим Аватарам, они нам помогают встроиться в этом, у них как раз служение в этом заключается.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь физически каждым из нас, и возжигаясь, развертываемся в зале ИВДИВО, в зале Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 16320-й Вышестоящей Реальности Метагалактики ФА, становимся в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Ипостасью третьего Синтеза в форме.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на знакомство с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Эраст Сана, Аватары Синтеза Метагалактической Души Изначально Вышестоящего Отца, в разработке и активации Души Человека Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и Метагалактичности Души в каждом из нас и синтез нас. и возжигаясь этим.

И возжигаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Эраст Сана, возжигаясь, проникаясь Синтезом Аватаров Синтеза, мы развертываемся в зале на 16131-й Вышестоящей Реальности Метагалактики ФА. Встали в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Эраст Сана, приветствуем их, представляемся, знакомимся по человечески, смотрите они улыбаются, они нас ждут, наконец-то хоть кто-то вышел синтезный, то есть мы не всегда выходим, поэтому.

Синтезируемся в Хум, стяжаем, возжигаемся Синтезом Метагалактической Души Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся им, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Метагалактической Души Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, прося максимальную активацию, дееспособность, развитость Души каждого из нас. Просим помощи в разработки Души, Метагалактической Души в каждом из нас, и проникаемся Огнём Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана. Прямо заполняемся их Огнём цельно, не просто Огнём Души, а цельно их Огнём, задача каждого, учиться выражать Аватаров. Когда, вот представьте, вы теперь дамы Сана, для яней вы Эраст, даже если вы не знаете кто это по внешнему, Эраст Сана.

Смотрите, попробуйте внутренне описать их, попробуйте посмотреть на них, и описать как они выглядят. Внешне они молодые, то есть там до 30 лет. Попробуйте посмотреть, как они выглядят, в какой одежде. Одежда современная. Нет платьев в пол, они вполне современно одеваются, причём такой деловой стиль. У Саны короткая юбка и что-то вроде костюма или блейзера, как это называется. Светлое внутри, тёмное внешне.

Мы просим активировать чувство зрения Души каждого из нас, чтобы видеть многореальностно Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана. И возжигаясь Душой каждого из нас, мы синтезируемся с Душой Аватаров Синтеза Эраст Сана, и проникаемся Синтезом Души Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана. Ну, попробуйте себя вот, ну так же, как стоим с Кут Хуми друзьями стать, то есть дружески, я Есмь Аватар Синтеза Эраст Сана, то есть каждый из нас. Эраст, он такой строгий. Я вижу его в светлом костюме кофейного цвета. А Сана в более тёмном костюме, на тон темнее.

Проникаемся Душой и просим активировать Чакры, стяжаем Синтез 256-ти Чакр Души Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана. И представьте, Чакра в Чакру в позвоночнике начинают, когда один в один входит и возжигает. Представьте для каждого такой образ: Эраст справа, Сана слева и вот вы настолько близко стоите, что начинаете буквально проникаться друг к другу, и Эраст, и Сана Огнём в нас входят, я Есмь Эраст и Сана.

И в позвоночнике такой цепочкой Чакры начинают возжигаться, 64-е Чакры в голове, в теле, вокруг, причём активируются Огнём. По сути ваши Чакры по центру, две Чакры входят в вашу центральную, и возжигаются ваши Чакры, первая, вторая, третья и четвертая и пятая по цепочке, минимум три Чакры, у кого больше, у кого больше частей тот больше возжигает. Мы возжигаем все Чакры, но активируются, как правило, у кого третий синтез только три части, три Чакры. Так в принципе все Чакры возжигаем, то есть возжигая Чакры идет стимуляция, чтобы они заработали, там более многомерный процесс, конечно происходит, но тем менее, просто для себя главное это сделать, впитать, заполниться, и стимулировать, активировать Душу каждого.

И вот Эраст нам предлагает выйти на улицу, чтобы активировать чувства, то есть попробовать почувствовать, как минимум пять видов чувств активировать, вообще восемь. И мы идем за Эрастом, мы не по лестнице, а буквально в принципе выходим сразу из здания, с большого холла сразу выходим на улицу. И вот Эраст сразу: «Посмотрите на улицу». А кто не видит, воображайте. Город, такой зеленый город, там трава, сад, смотрим, выходим, двери большие. Небольшая такая площадка, не асфальтирована, сделана как брусчатка, мелкая брусчатка. Деревья, кусты всё очень культурно, красиво. Посмотрите, попробуйте посмотреть вдаль. Там вдали можно увидеть горы, ну это очень далеко, в тумане вдалеке, город разворачивается, деревьев очень много, сам город достаточно большой, улицы, парк.

Вы сейчас смотрите, но при этом впитывайте суть, это задача не просто смотреть и зреть, а включаться в обмен. То есть вы пытаетесь смотреть с физичностью, вот как раз возожгитесь Синтезным Миром. Газоны, кустарники, деревья, небо. Видите как светло, жизнь какая-то есть. Вы просто включайте процесс обмена, то есть вы смотрите и впитываете эманации этой Реальности, а Реальность очень высокая, очень сложная и поэтому нас особо и не выпускают из здания. То есть мы стоим, но в здании ещё находимся, нам показывают вот там. Мы впитываем, просто мы пока ещё там слабы с точки зрения третьего Синтеза, это тела ещё не разработаны, поэтому Домом пока держат такое условие, чтоб мы там никуда не подевались, не растворились, потому что там очень мощная среда Огня.

Внешне, это видится как природа, жизнь, а для нас пока это очень сильная концентрация Огня, поэтому просто смотрите и впитывайте. Впитывайте эманации жизненности той Реальности, как там красиво, жизнь такая вот динамичная, развитая. Ваша Душа напитывается состоянием гармонии, красоты, чувствами, наполняется этой реальности, почувствуйте её, запах, какой-то запах с улицы там идет, тактильно. Да, вдалеке есть такой небольшой фонтан, можно даже прожить такое состояние, и слышно вода, такой фонтанчик, такой небольшой, шуршание воды, шелест. Не вблизи, а на отдалении, то есть он еле уловимый, но его можно расслышать.

Эраст говорит, завершаем потихонечку, возвращаемся. То есть много, слишком много стоять тоже пока не хорошо, то есть пресытиться можем, возвращаемся. Мы входим в такой большой круглый зал, первый этаж, холл такой как ресепшн, большой зал круглый. Можете увидеть вверх такой, как Столп идёт. Крыша такая сводом. На пол посмотрите, пол такой, как мозаичный. И рисунок есть светлые тона, контекст такой светло-кофейный, и узоры.

Ладно, мы идём дальше, идем за Аватаром Синтеза Эрастом, Сана нас сзади подправляет, чтобы не заблудились. Идём по лестнице, это тоже практика психодинамики, когда мы учимся ходить Ипостасным Телом, то есть шаг за шагом. Попробуйте попроживать лестницу, что вы не просто мысленно бежите, а именно телесно Духом по лестнице подымаетесь, даже если не видите и не слышите, просто проживите как Тело шагает по ступенькам, там это можно быстрее делать, но задача не скорость, а просто потренироваться в ходьбе в той Реальности, чтоб та Реальность стала для вас физичнее, чтобы не просто воспринимали как иллюзия, а что такая же жизнь, как и здесь. Просто напитывайте её, наполняемся, весь зал заполнен Огнём, всё здание, там это материя, а для нас это полный улёт. Входим, потихонечку поднимаемся, чувствуйте Тело. Владыка говорит, доверьтесь Телу, просто многие пытаются увидеть ступеньку, не смотрите внизу, просто ногу поднимаете, ставите, ногу поднимаете, ставите, если будете каждую ступеньку разглядывать, долго будете ходить. Вот некоторые просто там стоят в задумчивости, ступеньку не вижу, идём-идём постепенно, лестница достаточно длинная, таким небольшим полукругом.

Подымаемся, становимся, там большая площадка наверху. И вот здесь немного темновато, но в центре стоит такое сооружение, что-то вроде проектора. Владыка для вас говорит, это место где вы будете обучаться, то есть здесь показывается Душа в голографической проекции. То есть там в светлые дни может затемняться, в зависимости от необходимости комната может полностью быть тёмной. И вот в центре стоит такой голографический многомерный проектор, и вам показывают сейчас Чакру, то есть в воздухе висит такой трехмерный, вы можете подойти, силой мысли её увеличить, погрузиться внутрь, посмотреть на аппараты, частности, то есть как это всё строится. Там не механически конечно, это живая субстанция, только живая не в смысле там кишечник, она многомерная. Сейчас даже пытаюсь описать, там очень сложно рассказать, то есть она строится буквально ядрами, огнеобразами, какими-то сгустками. Такими огнеобразными составляющими.

Вот Чакра, как она действует? Вам будут это объяснять, сейчас это будет сложно пока увидеть, то есть нам просто покажут, что технологии там тоже есть. То есть не думайте, что там чисто только объёмы и перемещение во времени, в пространстве. Там техника тоже очень развита, причём такая многомерная, вы можете это вскрыть, поделить, рассмотреть, то есть в разрезе посмотреть. Оборудование всё это позволяет, причём это даже не уровень, это такая обычная, что значит что-то вроде нашего телевизора для нас, там это тоже такой же обычный проектор. Но здесь именно показана не только Чакра, она может показать Душу, может показать взаимодействие, и как чувство складывается, оформление чувств. То есть там намного сложнее то, что я сейчас описываю. Это не просто посмотрел как Чакры в разрезе, а вот именно как она действует, что происходит, любая ситуация, как она включается, какие механизмы включаются, внутренние процессы, вот очень такая сложная многогранная картинка проявляется. Ладно, это вот наше обучение, вас месяц ещё будут обучать этому, поэтому сейчас может быть всё не видим и не надо, потому что будет такой клин в мозгах что называется, очень много информации. Дозированно, дозированно, от Владыки, потихонечку, по кусочку, по кусочку и всё съедим, усвоим.

Возжигаясь, преображаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана и стяжаем ночное и дневное обучение весь следующий месяц минимум, обучение тематике Души, Души Человека Метагалактики, умение действовать Душою, управлять чувствами и так далее, то что сочтут необходимым Аватары Синтеза, просим обучать, помочь каждому из нас, максимально разработать Душу каждого из нас применению физически собою.

И возжигаясь, преображаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16384-х Вышестояще Реально явлено, развертываясь в зале Ипостасью третьего Синтеза в форме. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Души Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, прося преобразить Душу каждого из нас на максимальную дееспособность и развитость с активацией всех видов чувств Души.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Эраст Сана.

Возвращаемся в физическую Реальность, развертываемся физически всем стяжённым и возожжённым, вспыхиваем Синтезом Метагалактической Души Изначально Вышестоящего Отца, и эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение ИВДИВО Елабуга, всем людям, 7-ми миллиардам восьмистам миллионам жителей Планеты Земля, и эманируем в ИВДИВО каждого.

И возжигаясь, преображаясь, выходим из практики. Аминь.

Набор тренинга Аватар ВЦ Учения Синтеза ИВО 16255 ИВР, Елабуга ИВАС Филиппа Марины, Служащий Сания Хадиева.

Проверила Аватар ВЦ ИВДИВО 16255 ИВР Елабуга ИВ АС Кут Хуми Фаинь. Ипостась Елена Салахова.